

Anne Slacik

Anne Slacik est née le 31 mars 1959 à Narbonne, vit et travaille à Saint-Denis et dans le Gard.
Etudes en Arts Plastiques à l'Université de Provence, puis à l'Université de Paris I. Diplôme de troisième cycle et agrégation en Arts plastiques (1984).
Enseigne les arts plastiques de 1982 à 1990, avant de faire le choix de se consacrer entièrement à la peinture.

Prix de peinture, Fondation Fénéon 1991.
Chevalier des Arts et des Lettres 2021.

Les principales expositions dans les musées

Depuis 1981 de nombreuses expositions personnelles ont été consacrées à son travail, notamment au Centre d'Art de Gennevilliers, au Théâtre de St Quentin en Yvelines, à la Bibliothèque du Carré d'Art de Nîmes, au Musée Pierre André Benoît d'Alès, à la Bibliothèque Municipale de Strasbourg, au Musée de Gap, au Musée Stéphane Mallarmé à Vulaines sur Seine et au Musée de Melun.

En 2012, le Musée d'Art et d'Histoire de Saint Denis associé au Musée du Cayla dans le Tarn a consacré une grande exposition à son travail avec l'édition d'une monographie, accompagnée de textes de Bernard Noël (éditions IAC-Ceysson). En 2013 ont eu lieu plusieurs expositions personnelles : musée Ingres à Montauban, musée Rimbaud à Charleville Mézières, musée de l'Ardenne, ainsi qu'au Centre d'Art Contemporain d'Arcueil.

En 2014 la Bibliothèque Forney, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris a présenté ses livres peints et un ensemble de toiles et en 2015 sept lieux d'expositions dans les Yvelines dont le Musée National de Port Royal des Champs se sont réunis pour présenter différents aspects de son travail. A cette occasion une nouvelle monographie a été éditée chez IAC-Ceysson.

En 2016 et 2017 son travail a été montré à la maison de Victor Hugo à Paris dans le cadre de l'exposition « *La Pente de la rêverie* » et a fait l'objet d'une exposition personnelle au musée de Périgueux.

En 2018, une exposition personnelle, *Petits Poèmes Abstracts, grandes peintures et livres peints*, a lieu au Musée Paul Valéry, à Sète. En 2019, la bibliothèque du Carré d'Art de Nîmes a présenté son travail, à l'occasion de l'acquisition de la collection des 130 livres manuscrits-peints, et une exposition personnelle s'est tenue au Centre d'Art de Bédarieux.

Ses œuvres sur papier ont été exposées en 2020 au Musée d'Art Moderne de Collioure.

En 2020-2021 le Manoir Michel Butor à Lucinges en Haute-Savoie a consacré une de ses toutes premières expositions monographiques à ses grandes peintures, œuvres sur papier et livres peints.

En 2022 le musée Paul Eluard de Saint-Denis présentera ses grandes peintures et ses livres peints.

La couleur est au cœur de son cheminement, utilisée dans sa fluidité sur des toiles de grand format, peinte sur les livres et les manuscrits peints, comme un va et vient possible entre la peinture et le livre, entre la peinture et la poésie.

De nombreuses rencontres et amitiés avec les poètes comme Bernard Noël, Jean-Pierre Faye, Bernard Vargaftig, Claude Royet-Journoud, Michel Butor, Jacques Demarcq, JG Cosculluela, Gaston Puel, Bernard Chambaz, Adonis... ont donné naissance à des textes, à près de 400 livres dans le domaine de l'édition, à une collection de livres manuscrits-peints de plus de 130 titres.

Son travail est représenté par la galerie Convergences – Paris, la galerie Papiers d'art – Paris, la galerie Olivier Nouvellet – Paris, la galerie Samira Cambie – Montpellier, la galerie Artenostrum – Dieulefit, la galerie La Manufacture – La Rochelle, la Monos Art Gallery à Liège – Belgique, la librairie-galerie Métamorphoses – Paris représente ses livres peints.

